

BIOGRAPHIE

Giuseppe Arcimboldo

Né en 1527 dans une famille de peintres de la noblesse milanaise, Giuseppe Arcimboldo réalise en 1549 sa première œuvre reconnue, au travers la conception de cartons de vitraux pour la cathédrale de Milan, où il travaille aux côtés de son père, Biagio.

Il devient peu après portraitiste de cour à Prague, auprès de l'empereur.

Il réalise les fameuses séries anamorphiques des Quatre Saisons en 1563, des Quatre Éléments en 1566 et la série des métiers qui suscitent à la fois l'admiration, le respect et l'amusement de ses contemporains.

Il meurt le 11 juillet 1593.

C'est le début du XX^{ème} siècle qui permet à Arcimboldo de sortir de l'oubli définitif, grâce aux artistes surréalistes qui considèrent alors le peintre comme étant l'un des précurseurs de l'art moderne.

Recherche et travail réalisé par Lise, Marina et Rosa



L'automne

(Giuseppe Arcimboldo)

Tableau qui fait partie d'une série de quatre tableaux sur les saisons.

Il a été peint en 1573 par Giuseppe Arcimboldo.

Le visage est composé d'éléments de la nature qu'on peut trouver en automne : raisins, pommes, poires, courges, châtaignes, champignons, tonneau, feuilles...

